



ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR / SOLUTIONS

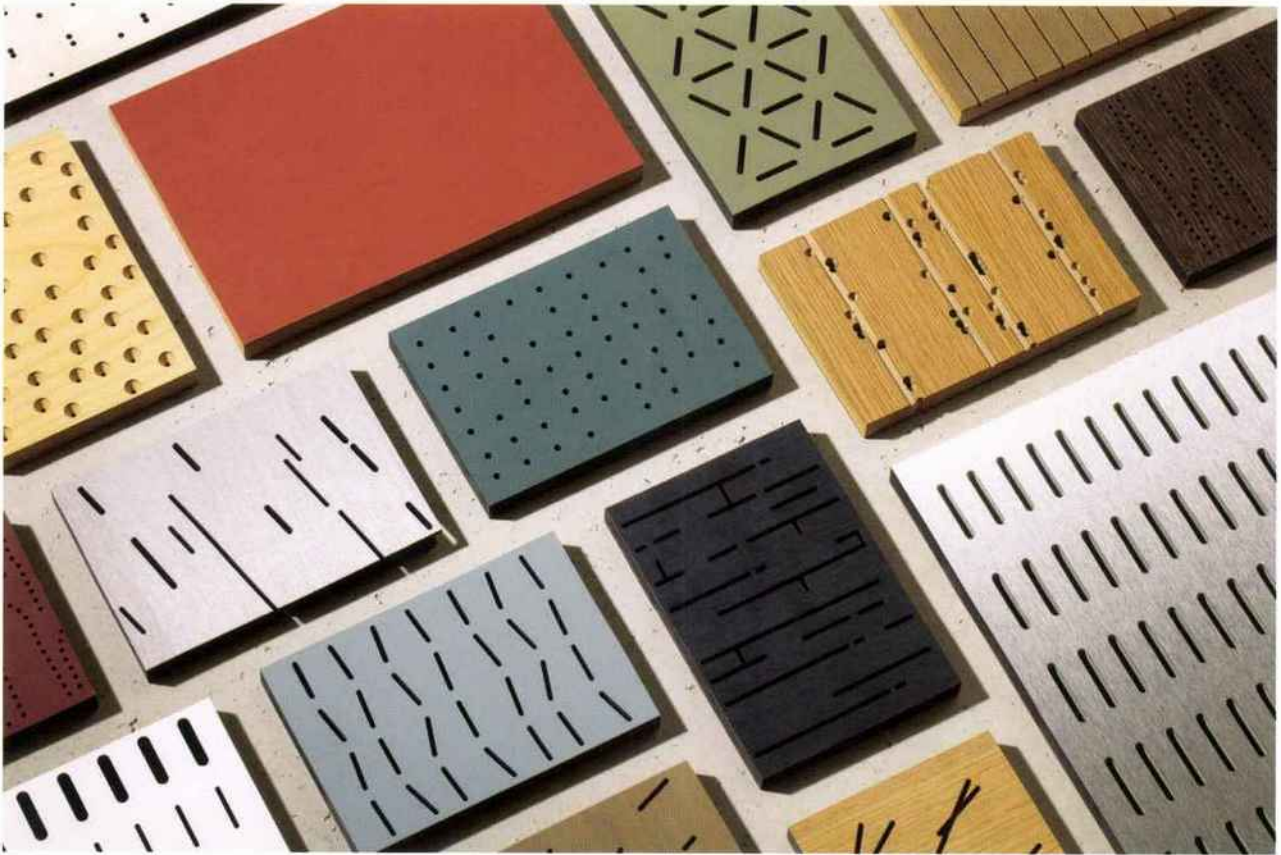
# DANS L'INTIMITÉ DU SILENCE

Cécile Papapietro-Matsuda

Bruyants, nos environnements le sont de plus en plus. Depuis le premier confinement, durant lequel il a fallu gérer le travail, l'école et les activités diverses et variées à domicile, le marché des solutions acoustiques a le vent en poupe. Et si le silence est souvent associé à l'or, c'est qu'il est devenu un luxe ultime.

Blå Station, Stone Designs,  
collection Arc.





Oberflex, panneaux acoustiques Obersound, design Studio 5.5.

Le son rayonne dans l'espace en rebondissant sur les parois quelles qu'elles soient, vitrées ou pleines. Parfois, il suffit d'utiliser des solutions simples, comme la pose de rideaux, de tentures et autres tapis pour réduire ces bruits dits solidiens, générés par les déplacements, les chocs, les ascenseurs ou encore les chasses d'eau. Quant aux bruits aériens extérieurs (trafic routier, ferroviaire ou aérien) et intérieurs, parfois nommés « bruits roses » (voix, hifi...), ils contribuent souvent à la dissipation dans le travail, notamment. Ces vibrations peuvent être atténuées grâce à différentes solutions d'isolation et d'insonorisation proposées par les professionnels après diagnostic des sources des nuisances sonores.

### Des solutions du sol au plafond

Différents matériaux contribuent à l'absorption des sons. La plupart sont généralement naturels, par exemple le bois. La marque allemande Lignotrend propose des panneaux acoustiques en sapin blanc ou épicéa certifiés PEFC ou FSC. Les panneaux Ligno Acoustique Light, équipés d'absorbants acoustiques en fibres de bois naturelles, viennent habiller les parois existantes conductrices de bruit comme le verre, le béton ou la céramique. Sol, cloisons et plafond peuvent être recouverts

d'éléments conçus en bois lamellé-croisé certifiés par Natureplus. Leader sur le marché français, Oberflex collabore depuis 2003 avec le Studio 5.5 sur le projet Obersound. Ce concept de panneaux acoustiques permet soit l'absorption, soit la diffusion des sons selon la fonction désirée. Le parti pris a été de rendre la perforation des panneaux visible et de jouer avec les motifs. La disposition des encoches est réalisée selon l'effet souhaité. À la fois esthétique et performante, la collection Action 5.5 offre la possibilité de personnaliser six modèles de panneaux par le biais d'un configurateur en ligne, sur [Obersound.com](http://Obersound.com).

### Le silence pour mieux s'entendre

L'agence PCM (Projet Concept Mobilier) travaille avec des marques européennes pérennes. Gabrielle Morvan, responsable projet et architecte d'intérieur pour PCM, propose de plus en plus de solutions acoustiques dans trois marques très différentes. Nous conseillons la gamme GlamAcoustic éditée par Glamora. Ce sont des papiers peints qui éliminent l'effet écho intérieur et qui absorbent les ondes sonores provenant de l'extérieur. Ces produits sont très prisés dans les bureaux, les écoles et les hôpitaux, mais peuvent être posés chez les particuliers. GlamAcoustic est un revêtement vinyle doublé de textile tissé proposé dans plusieurs finitions. Chez Blà Station, la collection Arc s'inspire des arcades du Colisée de Rome. Les panneaux à calpinier atténuent la réverbération du son. Conçus en feutre,

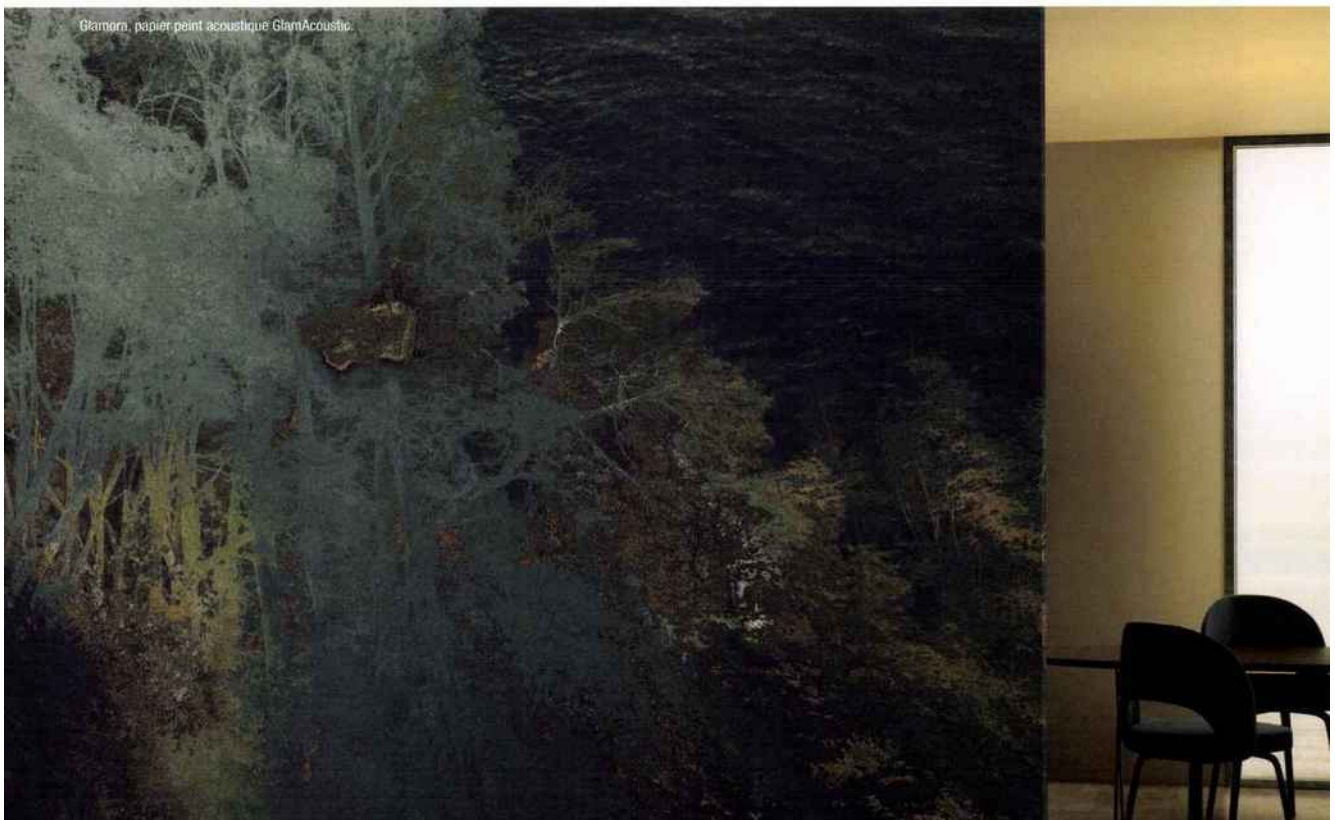


## CRÉER DE LA FLEXIBILITÉ DANS L'ESPACE

Depuis le lancement d'Alcove en 2006, Ronan et Erwan Bouroullec ont fait évoluer le concept Alcove Plus pour Vitra. Espace polyvalent, le canapé aux panneaux latéraux démesurés se décline désormais en bureau et en fauteuil. Les paravents isolant du bruit qui encadrent les bureaux peuvent se déployer et créent ainsi des espaces plus intimes. Chaque Alcove peut être zippée à une autre. Avec des configurations sans fin, ce produit devient à lui seul une micro-architecture en intérieur.



Nordgröna, panneaux acoustiques Convex.





composés avec 50 % de PET recyclé et de chanvre, et reconnus pour leurs propriétés acoustiques, ces éléments se combinent à la demande sur l'Arc Wall Planner en ligne. Le relief du dessin permet l'absorption des ondes sonores. Des fixations aimantées ont été pensées pour ne pas avoir à remplacer tout un habillage de mur mais un seul panneau si nécessaire. Autre proposition : les suédois Nordgröna s'inspirent de la nature. La mousse de renne, autrement dit le lichen suédois, que l'on trouve en grande quantité, est stabilisée en deux temps : tout d'abord déshydratée, la mousse est ensuite réhydratée avec des pigments naturels, puis séchée. Très décorative, on peut réaliser des dessins grâce aux godets Pixel, qui se collent aux murs et aux plafonds. Il existe plusieurs dimensions et formes pour les panneaux Convex, et Nordgröna a même imaginé des plaques adaptables aux dalles de faux plafond pour les bureaux. C'est l'offre la plus efficace acoustiquement parlant que nous proposons ! Toujours inspirée par la Suède, la marque travaille aussi le liège en version tuiles qui rappelle les toitures du pays.

### Le pouvoir du silence

Concentration et bruits se conjuguent difficilement. Maîtriser les bruits dans un open space ou dans une habitation devient de plus en plus facile grâce à des produits étudiés pour être simples. Le fabricant néo-zélandais Autex Acoustics innove depuis 1967 dans le monde de l'acoustique. Plafonds suspendus, revêtements muraux souples ou en panneaux, tous sont fabriqués en polyester recyclé (PET). L'offre est haute en couleur, riche esthétiquement et adaptable à n'importe quel espace. Dans un souci environnemental, le fabricant de textile danois Kvadrat se lance dans le recyclage des chutes de tissus. Une fois pressées, elles sont transformées en plaques solides, qui, pour certaines, deviennent alors des panneaux acoustiques. Car le silence n'est pas simplement l'absence de bruit dans un monde où le son a envahi l'espace, c'est l'une des conditions au recueillement et à la rêverie au sein de la sphère intime dont nous avons tant besoin. /

Autex Acoustics, panneau acoustique QuietSpace.





Nordgröna, collection Saga.