

> ANDREU WORLD

Après Chicago, New York, San Francisco, Boston, Washington, Londres et Dubaï, le fabricant espagnol de mobilier design Andreu World a ouvert en septembre dernier son showroom parisien. Situé à quelques mètres de l'Arc de triomphe et de l'hôtel Peninsula, ce nouvel espace a pour objectif de devenir une adresse de référence en matière de mobilier pour les espaces de travail, le résidentiel et l'outdoor.

37, rue Jean-Giraudoux, Paris
Paris, 16^e arrondissement



© Photos : Didier Delmas

> QUADRIFOGLIO

Spécialiste des solutions d'agencement, de mobilier et d'éclairage pour le tertiaire, Quadrifoglio Group a inauguré à Paris en octobre dernier son sixième showroom hors des frontières italiennes. Ce nouvel espace de 200 m² accueille non seulement les dernières collections d'ameublement mais également des événements et des expositions. Une référence.

70, boulevard Maiesherbes
Paris, 8^e arrondissement



< BRUNNER

Souhaitant s'ancrer davantage sur le marché tertiaire, le fabricant de mobilier Brunner a totalement réorganisé son showroom de 250 m², situé dans un ancien atelier de corderie Eiffel de 1868, aujourd'hui classé. Le cabinet d'architectes Ippolito Fleitz Group a conçu l'espace de manière à illustrer les configurations les plus courantes d'ameublement : cafétérias/restaurants, lounge/accueil, réunions formelles et informelles, zones de travail agile et collaboratif...

182, rue La Fayette
Paris, 10^e arrondissement



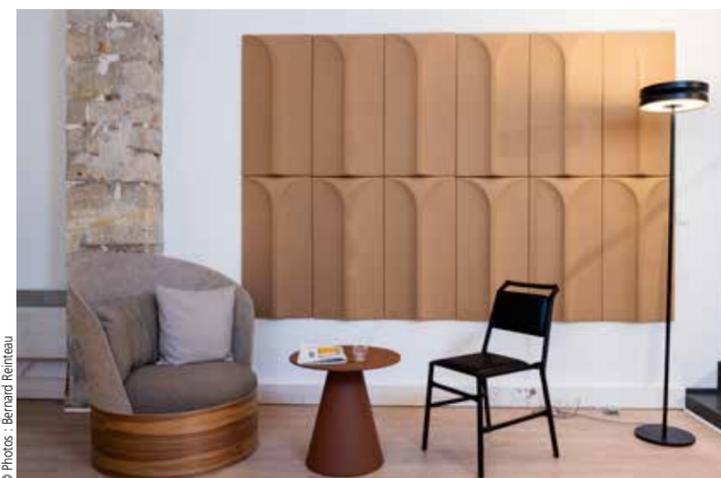
© Photos : Alexis Paoli



< PCM

Situé dans le quartier historique de l'ameublement du faubourg Saint-Antoine à Paris, le nouveau showroom PCM (Projets Concept Mobilier) propose une belle sélection de mobilier haut de gamme pour le résidentiel, les boutiques, hôtels, restaurants et le tertiaire. Sur 180 m², parmi les nombreuses références exposées, il est possible de découvrir sur rendez-vous les marques italiennes Glamora (revêtements muraux panoramiques), Prandina (luminaires), Novamobili (mobilier) ou encore l'éditeur de mobilier tertiaire suédois Blå Station.

5, rue de Charonne
Cour Jacques-Viguès
Paris, 11^e arrondissement

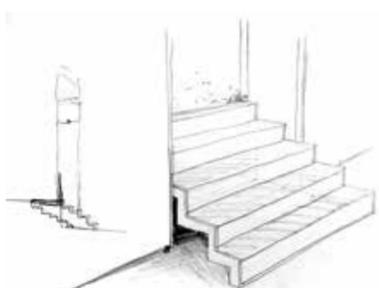


© Photos : Bernard Reinbeau

> UNIFOR

Il y a quarante ans, la marque italienne de mobilier tertiaire haut de gamme UniFor venait tout juste de s'installer en France et confiait aux architectes Afra et Tobia Scarpa la réalisation de son showroom rue des Saints-Pères à Paris. Passée entre-temps sous l'égide du groupe Molteni, elle vient de faire restaurer cet espace remarquable par l'architecte Simone Agresta. Comme en témoignent les nombreuses esquisses d'étude, chaque détail a été entièrement dessiné, des systèmes d'évacuation d'eau de pluie aux boîtiers de prises électriques. Cette restauration donne aujourd'hui l'occasion de redécouvrir les lieux ainsi que les collections imaginées par des signatures internationales, telles que Jean Nouvel, Michele De Lucchi, Fosters + Partners ou Aldo Rossi.

6, rue des Saints-Pères
Paris, 7^e arrondissement



> LA MANUFACTURE

Naissance d'un lieu, naissance d'une marque : La Manufacture est à la fois un concept store original, mais aussi une nouvelle marque d'édition de mobilier et de vêtement. Sous l'impulsion de Robert Acouri, mode et design se conjuguent en un seul écrin dont l'agencement a été imaginé par le designer et directeur artistique de La Manufacture, Luca Nichetto. Dans cet espace de 250 m² qui fait la part belle au bois et au marbre, un comptoir de 8 mètres de long accueille une zone bar. Pour la collection inaugurale de baptisée 01, de nombreux designers de la scène internationale ont répondu présent : Oki Sato fondateur du studio Nendo, le fondateur de Byredo Ben Gorham, Patrick Norguet, Sebastian Herkner, Emma Boomkamp, Todd Bracher, Marco Dessi ou encore Elena Salmistraro.

3, rue Édouard-VII
Paris, 9^e arrondissement



© Photos : François Coquerel

< HERMAN MILLER

Présent en France depuis 1976, Herman Miller vient d'ouvrir à Paris un showroom de 320 m² dédiés aux espaces de travail et au mobilier résidentiel. Sa réalisation a été confiée à Vincent Bandy – architecte new-yorkais qui a signé l'ensemble des espaces Herman Miller à travers le monde – épaulé par Andrew Holmes, architecte anglais installé à Paris depuis plus de vingt ans. On y retrouve les références de designers iconiques édités par Herman Miller (George Nelson, Alexander Girard ou Charles et Ray Eames) et celles de designers contemporains (Sam Hecht & Kim Colin, Yves Béhar ou EOOS studio). Toutes les marques du groupe sont représentées : Colebrook Bosson Saunders – CBS (produits ergonomiques liés aux environnements de travail), HAY (marque danoise tout public), Maars Living Walls (cloisons fixes et mobiles pour ERP), Maharam (textiles) ou encore Naughtone (mobilier tertiaire).

31, rue Saint-Augustin
Paris, 2^e arrondissement



© Alexis Paoli



© Photos : Édouard Aufray

< MAURICE & LA MATELASSERIE

Les designers Antoine Lesur et Marc Venot ont imaginé un concept store original pour la marque Maurice & la Matelasserie. Coupé de la rue et du bruit, un module capitonné bleu nuit et baptisé « Oneiros » immerge le client dans une approche inédite de la conception de matelas sur mesure. L'espace abrite également une galerie d'art, tandis qu'à l'atelier rose du premier étage est brodé le couil qui entoure chaque matelas.

111, rue Lafayette
Paris, 10^e arrondissement

> CARRÉSOL

Spécialisé dans les parquets haut de gamme et les revêtements muraux, CarréSol vient d'ouvrir rue du Louvre à Paris son cinquième showroom. L'aménagement des 150 m² a été confié à Joana Sultan (agence Gabeli) qui a opté pour un parquet à bâtons rompus en bois brûlé et un dispositif de panneaux pivotants hauts de 4 mètres. Positionnés en enfilade, ils permettent de découvrir les gammes en bois recyclé ou dentelé, les incrustations, motifs revisités, bois antiques ou fossilisés... En mezzanine, une matériauthèque avec plus de 300 références est mise à disposition des concepteurs.

CarréSol Louvre
29, rue du Louvre
Paris, 2^e arrondissement



< CMO PARIS

CMO est l'adresse incontournable des revêtements et textiles en matières végétales artisanales. Abaca, buntal, feuille de palmier, jacinthe d'eau, vétiver, raphia, rotin, chanvre du Népal : les fibres naturelles tissées à la main sont ici déclinées pour composer des stores, tissus, éléments décoratifs...

35, rue de Bellechasse
Paris, 7^e arrondissement